ثورة الدماء... سلامة البلاد... وهكذا قد خلدت دماء كربلاء

جامعةُ الصدرِ وفي الرجلينِ أصفادُ ... اِبنُ رسولِ اللهِ بالسِّيَاطِ أُقتادُ
الجاهِليُّونَ بِأَرضِ الطفِّ قَدْ عَادُوا ... بِالزَّجْرِ والقَسْوَةِ وَالعُدْوَانُ أَعْدَادُ
هَذَا حُسَينٌ رَأسُهُ عَلَّاهُ مَيَّادُ ... وَمِنْ سَنَا جَبْهَتِهِ تَذُوبُ أَكْبَادُ
أَمْشِي بِعَينِ اللهِ والأَعْدَاءُ لَوْ كَادُوا ... مُنْتَصِراً وَ مَجْلِسُ الشَآمِ مِيْعَادُ

عِندَ يَزِيدٍ ... بَينَ الحُشُودِ
يَهُزُّ صَوْتِي ... مِثْلَ الرُعُودِ
أَعْدَاءُ دِينِي ... كَانُوا شُهُودِي
يَكْسِرُ عَزْمِي ... ذُلُّ القُيُودِ

إِنَّنِي زَيْنُ العِبَادِ ابْنُ الوَفَا ... وَأَنَا ابْنُ زَمْزَمٍ وَابْنُ الصَّفَا
اِنْسِبُونِي تَعْرِفُونَ نَسَبِي ... فَأَنَا ابْنٌ لِلنَّبِيِّ المُصْطَفَى
وَأَنَا ابْنٌ لِعَلِيِّ المُرْتَضَى ... فَضْلُهُ فِي العَالَمِينَ مَا خَفَا
أَيُّهَا النَّاسُ اعْرِفُونِي فَأَنَا ... وَالِدِي مَنْ ذَبَحُوهُ مِنْ قَفَا
وَأَنَا ابْنٌ لِطَرِيحٍ فِي العَرَا ... وَثَلَاثاً فَوقَهُ الذَّارِي سَفَا
إِنْ يَكُنْ ذَا نَسَبِي مَا قَوْلُكُم ... فِي الذِي قَابَلَ أَهْلِي بِالجَفَا

وَرَايَتِي بِالصَّبْرِ ... حَتَّى بُلُوغِ النَّصْرِ
خَفَّاقَةً أُعْلِيهَا ... تَطْلُبُ ثَارَ النَحْرِ
لَنْ تَنْتَهِي صَيْحَاتِي ... تَبْقَى بِمَرِّ الدَهْرِ
أَنْصَحُ زَيْفَ العَادِي ... لَا أَرْهَبُ مِنْ شِمْرِ
صَوْتِي سَيَبْقَى حُرًّا ... أَكْرِمْ بِهِ مِنْ حُرِّ
لَوْ كَادَ لِي شِمْرِيٌّ ... أَرْكَسْتُهُ فِي خُسْرِ
أَسْمَعْتُ كُلَّ الدُنْيَا ... وَابْنُ زِيَادٍ يَدْرِي
هَيْهَاتَ أَحْيَا ذُلاً ... أَوْكَلْتُ رَبِّي أَمْرِي

الشاعر: الرادود علي حمادي

لـي إخْـوَةٌ قَـدْ عُفِّـروا فـي كَـرْبَلا قَتلـى ... مُجَـزَّرونَ خَضَّـبوا الأَسْـيافَ والنَّـبْلا
لـي إخْـوَةٌ مـا شَـهِدَ الـدَّهْرُ لَهُـمْ عِـدْلا ... قَـدْ قُطِّعـوا فـي كَـرْبَلا فـي عَرْكَـةِ العاشِـرْ
لـي عَمَّـةٌ لَمّـا تَـزَلْ تَسْـتَذْكِرُ الصَّـرعى ... وكُلَّمـا مَـرَّ عَلَيْهـا ذِكْـرُهُمْ تَنْعـى
ولـي أَبٌ قَـدْ كَسَّـروا بِخَـيْلِهِمْ ضِـلعَه ... واهتَـزَّ عَـرْشُ اللهِ مُـذْ هَشَّـمَهُ الحـافِرْ
يـا حُجَّـةَ اللهِ .. أنـا مَـنْ قَيَّـدوا أَهْلـي ... وسَـيَّروهُنَّ لِشـامِ الهَتْـكِ والقَتْـلِ
هـذا ورَأْسُ السِّـبطِ مَرْفـوعٌ علـى النَّبْـلِ ... يـا حُجَّـةَ اللهِ تَأَمَّـلْ أَيُّهـا الصّـابِرْ
هـذا حَـديثي وأَنـا المَسْحوبُ فـي الأَسْـرِ ... يـا قـائِمَ الآلِ ويـا مُسْـتَودَعَ السِّـرِّ
ألا تَـرى أَسْـياطَهُمْ يـا صـاحِبَ العَصْـرِ ... تَهـوي إلـى ضَـرْبِ نِسـاءٍ مالَهـا سـاتِرْ

آلُ النَّبـــــــــيِّ ... وسْـــــطَ الشَّـــــتاتِ
والسِّـــــــــبْطُ دامٍ ... فـــــي الفَلَـــــواتِ

لـي شَـجىً أَحْمِلُـهُ فـي أَضْـلُعي ... أَيُّهـا الحُجَّـةُ هَـلْ تَبكـي مَعـي
كَسَّـروا أَضْـلُعَ سِـبْطِ المُصـطَفى ... لَـمْ يَـزَلْ تَكْسـيرُها فـي مَسْـمَعي
أَوَمـا شـاهَدْتَ رَأْسـاً دامِيـاً ... يَقْـرَأُ القُـرْآنَ فـي رُمْـحِ الـدَّعي
أَوَمـا شـاهَدتَ نَحْـراً نازِفـاً ... تَحْـتَ حَـدِّ السَّـيْفِ حـينَ المَصْـرَعِ

أَيُّ عَفيـــــرٍ رأسُـــــهُ ... فَـــوْقَ الرِّمـــاحِ يُحْمَـــلُ
والقـــــاتِلونَ كَبَّـــــروا ... وصَـــــفَّقوا وهَلَّلـــــوا
يـا صـاحِبَ الأَمْـرِ انقَضـى الـ ... ـــأَمْرُ وكـــانَ المَقْتَـــلُ
مَتـــى لِثـــأرِ كَـــرْبَلا ... يـــا المُرتجـــى تَعَجَّـــلُ

الشاعر: سعيد زين الدين

مِن وصّل ال طيبة بَدَا في ثورة الصحوة ... يرفعها چفّه للسما ويرتّل الدعوة
التضحية في عاشر وُصدر اللي مَاتروّى ... وكل الحصل حتّى يظل دين الله وأركانه
ماهو عبث نزف الدِما وما هو طمع دنيا ... كل همّه يبقى في البشر دين الله وُضيّه
وهالثورة في وقت الفِتَن للمجتمع فيّة ... تحرسهم بجور الزمن وتطفي نيرانه
واصلها زين العابدين بمدرسة علمه ... وظل ينثر أنوار ودُرر ويبدد العتمة
ظل يحيي ثورة كربلا ويبعثها في الأمة ... طاريها كل صبح ومسا يجري على لسانه

هذي القضية ... تصنع هوية
نور وهِداية ... للجعفرية

وكل إمام يوصي بحسين البشر ... لنّ دين الله بفضل دمّه استمر
احنا لازم نوعى هذي المسألة ... وننتصر للدين نبقى اعلى الأثر
وما نخون احسين لمّن نبتعد ... عن قيم لإسلام وِنذبها هدر
إن بقى الدين ابقلبنا مشتعل ... يكون لحسين على كل طاغي انتصر

هذي رسالة كربلا ... وكل الأئمة مُرسلة
للشيعي يرسلها الزمن ... دين الله لا تتجاهله
لازم بأمرهم تلتزم ... حتّى دربهم توصله
لا تبتعد .. لو تبتعد ... چنّك في عاشر تخذله

الشاعر: السيد جواد السيد محمد العالي

وش حالچ الليلة بعد ما يختفي ضيّه ... قولي لي شليحصل إلچ من بعده يا دنيا
كنتي بضياءه وعلمه والدعوات مضويّة ... وراحل أبو الباقر علي لا ترقبي طلوعه
وإنتي يطيبة تكلّمي هالليلة بأحزانچ ... راح اللي كان بطلّته تتباهى ألوانچ
مكسورة أدري بهالوضع، فرحانة عدوانچ ... هالليلة بالله ونتچ خليها مسموعة
وإنتَ يسور النايبة بهالفاجعة تهدّم ... كل شيعي صديته في هاي الليلة يتألم
يلطم على فراق الولي ودلاله يتكلّم ... بالله يسور ال تمنعه تتأمل ادموعه

كل شيعي حاضر ... بدموعه حاير
لمّن يوصل ... تبقى إنتَ ساتر

يمتى نوصل للبقيع بلا ستر ... وعلترابه الطاهر احنا نعتفر
نقصده وفوق الوجن يهمي الدمع ... ونعتني باللهفة من قبر إل قبر
يمتى فوقه تصير قبّة مذهّبة ... ونوصل الشباك والمدمع يخر
وماتم الأحزان يمّه ننصبه ... ويقرأ الرادود ونلطم عالصدر

يمتى يربي هالحلم ... واقع يصير وينحتم
ندعو يربي بالفرج ... ونورك على العالم يِتِمْ
يمتى نشوف المنتظر ... يتوجه بإيده عَلَم
يبني ضريح اعلى القبر ... اينباطح بنوره القِمَمْ

الشاعر: السيد جواد السيد محمد العالي

هـذا علـيٌّ بـنُ الحسـينِ بـنِ علـي حيـدرْ ... هـذا بـنُ مَـنْ فـي كفِّـهِ يُسـتَعْذَبُ الكَـوثَرْ
هـذا الـذي فـي كـربلا كُـلَّ الـبلا أبصـرْ ... هـذا الـذي فـي دمعِـهِ وحـيٌّ مِـنَ العِلـمِ
تـاللهِ لـو هـذا الفتـى يرقـى علـى المِنبـر ... يقضـي علـى "سُـفيانَ" بالحُجَّـةِ والمصـدرْ
يرمِـي سِـهاماً فَمُـهُ وعَرْشُـنَا يُكْسَـرْ ... والحـقُّ يبقـى دائمـاً أقـوى مِـنَ الظُلـمِ
فـي دمعِـهِ الهـامِي جرَى شـيءٌ مِـنَ الجَـوْهَرْ ... أمطـارَ وعـيٍّ ثـائرٍ تَهْـوِي علـى المُنكَـرْ
والنـاسُ دارَتْ حولَـهُ تَلتَـفُ كـالمِبخَرْ ... حتـى أذاعَ فِـيهِمُ حَكَايَـةَ الضَّـيمِ

هـل تُنكرونـي؟ ... اِبـنُ الأمـينِ
جِئـتُ أسـيراً ... حُزنـي بِعَيْنِـي

وَأنـا اِبـنُ صـريعٍ جُـدِّلا ... إذ رأت عينـي لعينـاً أقـبلا
يَرفَـعُ السـيفَ يَحُـزُّ ودَجـاً ... كـانَ مِـنْ فَـرْطِ ظَمـاهُ ذَابِـلا
ثـمَّ ألقـوهُ ذبيحـاً عـافِراً ... ولَـهُ رأسٌ علـى الـرُمحِ اعـتلا
فـي السِـبا يُبصِـرُ مـا حَـلَّ بِنَـا ... كُلمـا أبصـرَ ظُلمـاً رتَّـلا

للشـامِ قـادوا ضَـعْنَنَا ... بالحقـدِ سَـبُّوا جَـدَّنا
آذَوا بنَـاتِ المُصـطفى ... بالضـربِ فـي رَكْـبِ العَنَـا
لَـم يرحمونـا وَيحَهُـم ... بَـل رَوَّعُـوا أطفالَنَـا
حتّـى تمنّـى بَعضُـنَا ... فـي كـربلا أَنْ يُـدفَنَا

الشاعر: السيد جواد السيد محمد العالي

طيبــةُ يــا دارَ الهــوى يــا مــوطِنَ الحُــزنِ ... كَــم فــي ثــرَاكِ أُغرِقَــتْ بِــدَمعِها عينــي
لَـم تَشـبعِي مِـن رِيحَـةِ المـوتِ مـعَ الـدَفْنِ ... كَـمْ مِـن حبيـبٍ غائِـبٍ وحُزنُنَـا حاضِـرْ
تســتبدلينَ الحــبَّ بالــدمعِ بِمــا يجــري ... فيــكِ بــآلِ المُصــطفى والســادةِ الغُــرِّ
بــالهَمِّ بالسـمِّ وبالمسـمارِ والعَصـرِ ... هــذا وهــذا، هــذه، وجُرحُنَــا غــائرْ
ثُــمَّ إذا جِئــتُ لــكِ والشَّــوقُ يحــدوني ... ألقــى جِفَــافَ القلــبِ بالضَّــربِ يَصُــدُّونِي
والرافِضــيُّ الصــفويُّ هُــم يُسَــمّونِي ... حَتَّــى أعــودَ مُكرَهــاً مُكَسَّــرَ الخــاطِرْ

قــــولي إلــــيَّ ... رُدِّي عَلَــــيَّ
فيــــك لِمــــاذا ... ألقــــى الأذيّــــة

هــل إلــى أحمــدَ والقبــرِ ســبيلْ ... كَــي أضُــمَّ القبــرَ والــدمعُ يســيلْ
هــل إلــى تقبيلِــهِ مــن حِيلــةٍ ... أَم أنــا أطلــبُ مِنــكِ المُســتحيلْ
طيبــةَ الأحــزانِ مــا يجــري بِــكِ ... مــن مــآسٍ حَيّــرتَ كُــلَّ العَقــولْ
حجبــوا بالحِقــدِ أبــوابَ الوصــولْ ... هَــل يَظُنّــوا يُطفِئــوا نــورَ الرســولْ؟

آهٍ علــى تُــربِ البقيــعْ ... يَجــرِي مِــنَ العــينِ النجيــعْ
أدمــى العيــونَ حالُــهُ ... يشــكو مِــنَ الحِقــدِ الفظيــعْ
نأتيــه لكــنْ سُــورُهُ ... صَــدَّ عَــنِ القُــربِ الجَميــعْ
والحــالُ هــذي إنَّنَــا ... نشــكو إلــى اللهِ الســميعْ

الشاعر: السيد جواد السيد محمد العالي

بِـيْ حُـزْنُ يَعْقُـوبَ وَجَمْـرُ الفَقْـدِ يَكْـوِينِي ... وَدَمْـعُ آدمٍ عَلَـى الخَـدَّينِ يُـؤْذِينِي
وَلَوْعَـةٌ مِـنْ يُوسُـفَ الصِّـدِّيقِ تَرْمِينِـي ... أَقْوَاسُـهَا بِرَمْيَـةٍ فِـي الحُـزْنِ تُعْيِينِـي
بِـي آهَـةٌ مِـنْ فَـاطِمِ الزَّهْـرَاءِ تُـدْمِينِي ... وَمِـنْ لَهِيـبِ حَرِّهَـا بِـالجَمْرِ تَسْـقِينِي
خَـامِسُ أَهْـلِ النَّـوْحِ وَالأَنْفَـاسِ تُشْـجِينِي ... فَـذِكْرُ عَاشُـورَاءَ أَبْكِيـهِ فَيَبْكِينِـي

بَثِّـي وَحُزْنِـي ... شَـجْوِي، بُكَـائِي
عَلَـى مُصَـابٍ ... فِـي كَـرْبَلَاءِ
فَـذَا بَلَائِـي ... وَذَا عَزَائِـي
عَلَـى ذَبِـيحٍ ... فَـوْقَ العَـرَاءِ

آدَمٌ أَجْـرَى دُمُوعـاً عِنْـدَمَا ... أُنْـزِلَ الـدُّنْيَا لِفَقْـدِ الجَنَّـةِ
وَلِيَعْقُـوبَ انْتِحَـابٌ يَرْتَجِـي ... رَجْعَـةً لِلابْـنِ بَعْـدَ الغَيْبَـةِ
وَكَـذَا يُوسُـفُ فِـي السِّـجْنِ بَكَـى ... وَهْـوَ قَـدْ قَاسَـى عَـذَابَ الغُرْبَـةِ
وإِلَـى الزَّهْـرَاءِ أُمِّـي غُصَّـةٌ ... وَلَهَـا أَجْـرَتْ عَظِـيْمَ الدَّمْعَـةِ
إِنَّمَـا مَـا شَـاهَدُوا مَـا شَـاهَدَتْ ... عَيْنِـيَ الحَـرَّى بِتِلْـكَ التُّرْبَـةِ
وَاحِـدٌ مِمَّـا جَـرَى فِـي كَـرْبَلَا ... ذِكْـرُهُ يُـدْمِي قُلُـوبَ الأُمَّـةِ

فِـي جَمْـرَةِ الأَحْـزَانِ ... وَحِيْـرَةَ الوِجْـدَانِ
تَـرَى خُـدُوراً عَينِـي ... تَشُـبُّ بِـالنِّيرَانِ
تَـرَى بَنَـاتَ الهَـادِي ... تَلُـوذُ بِالمَيْـدَانِ
تَسْـحَقُهَا عُـدْوَانٌ ... تَفِـرُّ مِـنْ عُـدْوَانِ
يَـا سَـائِلِي عَـنْ حَـالِي ... وَحَالَـةِ النُسْـوَانِ
كُـلُّ دُمُـوعِ الـدُنْيَا ... تَعْجَـزُ عَـنْ تِبْيَـانِ
رِسَـالَتِي مِـنْ دَمْعِـي ... تَبْقَـى مَـدَى الأَزْمَـانِ
لَـنْ تَنْتَهِـي عَاشُـورَا ... رُغْمـاً عَـنِ الطُغْيَـانِ

الشاعر: الرادود علي حمادي

ظلمة الليالي وموحشه والغربه منساقه && وردِ المحبة امن البُعد ذبلانَه أوراقَه
حتى فراشة دمعتي كل لحظة مشتاقه && رفــت جناحيها تخط أشواقي في خدي
آنه إلي انظر لو يمر طيفه عـلى بالي && لو اگـــترب منه احس تتجـدد آمالي
هذا حبيبي وسيدي وأغلى وأعز غالي && واسمه على گلبي انكتب الغايب المهدي
كل نبضه تشرح طلته بالروح و الجيه && حِسنَه و جماله يوسفي وايقطع ايديه
ما أقدر أتحمل بعد وأضلاعي محنيه && احترت أنا في ندبتي ما ادري وين ابدي

نُدبــاتي شمعه && تتــرجى طـلعه
شُعلـتها تلهب && في كلِ جمعـــه

سيدي وينه استقرت خطوتك && گـلي فــي وين تهلها دمعتك
يا أرض بيها تحط يبن الحسن && الخـلايگ كلها ترگب جيتك
يا قمر يا غـــيم فوگك يستـقر && طالت اعليه يغـالي فرگتـك
يمتى يتكــحل عيني و تجـــي && الله يا محلاها ساعة طلـــتك

كلمة حنيـــن امرتلـــه && وأنت إلـ همي تِحمـــله
تغضـي وگلبك محتـمل && شلي حصل في كربله
وبعد إلـ حصل بيـها ترى&& اتواصل أعليك البلا
جدك أبـو الــباقر ترى && هليلة طاغي يـــقتلـــه