

الأنصار

العدد 36
25 ديسمبر 2009 / 8 محرم 1431
نشرة اجتماعية ثقافية شاملة
تصدر عن اللجنة الإعلامية
بمآثم أنصار الحسين (ع)
AlansarOnline.com



مقدمة العدد

وعادت عاشوراء التي أيقظت الضمائر، وهزمت كل جائر. وعدنا معها نخطو خطوها ونحذو حذوها ونقيم العزاء حزنها على مصارع أبطالها. مآثم أنصار الحسين (ع) إدارة ومنتسبين وجميع أهالي البلاد القديم يتقدمون بخالص العزاء والمواساة لصاحب العصر والزمان (عج) بذكري استشهاده جده سيد الشهداء مع أهل بيته وأصحابه عليهم سلام الله أجمعين.

وفي هذا الموسم الحسيني المتجدد الذي يجدد أحزاننا ويؤكد ولاؤنا لسيد الشهداء، يفتح مآثم أنصار الحسين قلبه من خلال نشرة الأنصار لتلقي ملاحظاتكم الساعية لتطوير الموسم خلال السنوات القادمة وفي المناسبات القادمة.

ونحن إذ نؤكد الشراكة الدائمة في المآثم فإننا نسعى معكم لإحياء هذه الشعيرة العظيمة لما فيه مرضاة الله وحسن الثواب، وذلك بتوافق الجميع وتكاتفهم وتعاونهم.

تقبل الله طاعاتكم وأثابكم وأجركم بهذا المصاب الجليل واعد الله عليكم هذه الأيام بالصحة والعافية.

لجنة العزاء تفتح قلبها لنشرة الأنصار:

ندعو المعزين لإحياء يوم العاشر منذ الصباح الباكر

ظاهرة اختفاء علماء الدين عن الموكب ودعيا جميع كبار ووجهاء المنطقة إلى جانب علماء الدين بأهمية المشاركة في صدر الموكب تشجيعا للأجيال بالمشاركة في الموكب. كما أكدنا تمسك اللجنة بخيار الوحدة والتمسك بنهج العلماء كون أن الوحدة هو مشروع علمائي ومن واجبه المحافظة عليه. وقدمنا جزيل شكر اللجنة لكل من ساهم في دعم وخدمة الموكب من خلف الكواليس.

وجهت لجنة العزاء بالمآثم متمثلة في رئيسها شوقي عبد الله وعضوها حسين دبي جزيل الشكر والتقدير للجان العزاء السابقة لتهيئتها الأرضية المناسبة في عملية تنظيم مواكب العزاء التي تخطو اللجنة الحالية في خطوها وتعدده للجان القادمة.

وتحدثنا مع نشرة الأنصار حول الكثير من الأمور المتعلقة باللجنة منها موكب زنجيل المآثم وموكب الأشبال وتنظيم الموكب، كما تناولا

4«

عضو لجنة الدستور محمود الشيخ للأنصار:

الدستور المعدل يتناسب مع تغييرات العصر وإقراره بيد الجمعية العمومية

تم تغييرها مثل زيادة عدد أعضاء مجلس الإدارة من 7 إلى 9، كما تم حذف البند الذي يحظر على العضو الترشح لأكثر من دورتين متتاليتين وبقت تسري فقط على رئيس مجلس الإدارة، مع منحه أحقية الترشح لدورة ثالثة بعد التوقف لدورة واحدة على الأقل.

واختتم الشيخ تصريحه لنشرة الأنصار بأن لجنة الدستور قدمت صياغة جديدة للدستور تم التعديل عليه ليكون متناسبا مع العصر الإداري الحديث ومتطلبات المآثم، مضافا إلى أنها مجرد مسودة سيتم عرضها على الجمعية العمومية لمناقشتها، والقرار الأخير سيكون لها (الجمعية العمومية) فهي التي ستقبله أو ترفضه.

متابعا حديثه إلى أن لجنة الدستور أخذت في الاعتبار آراء الجمعية العمومية في الدستور المعدل إلى جانب متطلبات مجلس الإدارة. كما قال بأنني كنت في لجنة صياغة دستور 94 وكنا حينها نسعى لوضع دستور أولي لفترة تعد تمهيدية للمآثم كونها تتضمن على أولى انتخابات في المآثم. وكان في اعتابنا بأن هذا الدستور سيتغير مع متطلبات الحياة، كما أن الدستور المعدل سيتم تعديله - في حال إقراره - مع مرور الزمن وذلك بسبب التغييرات الدائمة على أساليب الحياة.

قال الدكتور محمود الشيخ عضو لجنة الدستور بالمآثم بأن دستور المآثم الحالي أقر بسنة 1994 من قبل الجمعية العمومية، وعمل به على مدى 15 سنة. ومنذ تلك الفترة لا بد من إجراء تعديلات عليه خصوصا أنها كانت مرحلة أولية، والمآثم انتقل لما هو أبعد منها حيث تطور الوضع العام بالمآثم فضلا عن تطور الحياة الإدارية.

وأضاف الشيخ أنه بعد 15 سنة لا بد من إجراء تلقيحات وتعديلات على الدستور الأولي حسب الحاجة وما يرضه الواقع الإداري، وكان هناك طلب من قبل الإدارة الحالية وأيضا توصيات من الإدارات السابقة لأهمية اتخاذ هذه الخطوة.

وتابع الشيخ قوله بأن المآثم استحدثت لجان جديدة كاللجنة الإعلامية والقدس، وهما ليستا موجودتان في دستور 94، إضافة إلى أن بعض اللجان تم فصل بعض الصلاحيات منها، مثل فصل المشتريات عن الصيانة. كل هذه المستحدثات تحتاج لغطاء قانوني متمثل في دستور المآثم، ودستور 94 لا يغطي كل تلك المستجدات.

وعن جوهر الدستور الجديد الذي صاغته اللجنة قال الشيخ بأنه تم تعديل الدستور بصورة إجمالية، هناك مواد لم تمس وبقت كما هي، ومواد أخرى



لجنة القدس تعدّ تقريرها الختامي



❖ أوبريت (القلب النابض)



❖ الشيخ ميثم سلمان

- اضطلع الراعي الإلكتروني للمهرجان الممثل بحواريات بلاد القديم بدور كبير في المهرجان، وأوصى التقرير بالاستمرار في هذه الفكرة التي تعتمد على الاستفادة من الكوادر الإعلامية الجاهزة لمصلحة المهرجان.
- امتدت خطة العمل الإعلامية من يونيو إلى ما بعد المهرجان، وتنوعت بين التغطيات الإعلامية واللقاءات وغير ذلك.
- أوصى التقرير بتفعيل الجانب النسائي في العمل الإعلامي للمهرجان.

ثالثاً: لجنة التنظيم

- التقدم كبير في أداء لجنة التنظيم.
- أشار التقرير إلى آلية اختيار كوادر لجنة التنظيم، وتحديد مواقع كل منها باعتماد الخبرة السابقة والموقع الجغرافي.
- نقص الكوادر في بعض المواقع وأوصى بزيادة عددها.

أما البيانات المالية فتحتوي على شرح مفصل عن إيرادات ومصروفات اللجنة ولجانها الفرعية، ومقارنتها بمثيلاتها من المهرجان السابق، وتنتهي بعرض ختامي للموضع المالي للجنة. وفيما يلي موجز لأهم ما جاء في التقرير من توصيات وملاحظات:

أولاً: الفقرات

- أبدى المخرج الأستاذ محمد الصفار استعداده التام لأي عمل مستقبلي مع الأتم.
- عرض التقرير قائمة الفقرات التي تتم اقتراحها هذا العام ولم يتم إنجازها، وأوصى بالاستفادة مستقبلاً، وباختيار فرق إنشادية من جنسيات لم تشارك سابقاً.

ثانياً: اللجنة الإعلامية

أنهت اللجنة المنظمة لمهرجان يوم القدس العالمي إعداد تقريرها الختامي للمهرجان الرابع والعشرين الذي أقيم مساء الجمعة الأخيرة من شهر رمضان المبارك، الموافق 17 سبتمبر 2009. ومن المقرر تسليم نسخة من التقرير لإدارة الأتم في اجتماع يضم أعضاء كل من مجلس الإدارة واللجنة. التقرير يقع في 50 صفحة، ويتكون من شقين: التقارير الأدبية للجان الفرعية، والبيانات المالية الختامية للمهرجان.

التقارير الأدبية للجان تحتوي على تفاصيل عن سير عمل كل لجنة قبل وأثناء وبعد المهرجان، وكذلك السلبيات والإيجابيات وملاحظات اللجنة المركزية، ويختتم تقرير كل لجنة بالملاحظات والتوصيات العامة التي تعتبر اللبنة الأولى للتحضير للمهرجان المقبل.



♦ الشاعرين حسن القرمزي وعبدالله القرمزي



♦ أوبريت أطفال روضة لآلئ البحرين



♦ صورة جوية للمهرجان



♦ مركز اللجنة الإعلامية بساحة المهرجان

37% O الكوبون الذي مثلت إيراداته من إيرادات المهرجان
 O تبرعات المؤسسات وتبرعات الجمهور
 O بقية مبيعات إصدار «حق العودة»
 • تمكنت لجنة الكوبون بالتعاون مع اللجنة المركزية من:
 O الحصول على 20 جهة جديدة معلنة في الكتيب
 O تحقيق ربحية 48% من عمليات البيع والإعلانات
 • سعت اللجنة جاهدة لتقليل النفقات واستطاعت الحصول على عدد كبير من المساهمات والمستلزمات المجانية من عدد من المؤسسات.

• امتدت جسور التعاون هذا العام مع الكوادر النسائية بكل من جمعية التوعية الإسلامية والمركز الزينبي بمنطقة رأس الرمان.

سادساً: اللجنة الفنية

• اشتمل عمل اللجنة الفنية على إنجاز المسرح والبوابة الرئيسية.

سابعاً: اللجنة المالية

• تمثلت إيرادات اللجنة هذا العام في كل من:

O الرعاية الرسمية الممثلة في شركة رعدان للتجارة والمقاولات

رابعاً: لجنة العلاقات العامة

• عرض التقرير توزيع مهام لجنة العلاقات العامة، وقدم عدداً من المقترحات أهمها تغيير الطريقة التي يتم من خلالها إرسال بطاقات الدعوة للرسميين.

• أوصى التقرير بتشكيل وفد يختص بعقد لقاءات مع الجهات المهتمة بالشأن الفلسطيني، وتهدف هذه الخطوة إلى توسيع دائرة العلاقات العامة للمهرجان.

خامساً: اللجنة النسائية

• حظيت اللجنة النسائية بتعاون مميز من اللجان الفرعية الأخرى.

لجنة العزاء تفتح قلبها لنشرة الأنصار: ندعو المعزين لإحياء يوم العاشر منذ الصباح الباكر

العظيم.

وأضافا إلى أن اللجنة ناقشت الكثير من المقترحات ورسدت على فعاليتي القراءة الحسينية ثم خروج موكب الزنجيل طالما أن موكب الصدر سيخرج في العصر، وأضافا إلى أننا نطمح أن تستمر هذه الفعاليات خلال صباح العاشر، وقالنا بأن عملية إضافة فعاليات أخرى في صباح العاشر يعتمد على عاملي الوقت والجمهور. ووجهنا توصية للجنة القادمة بأهمية المحافظة على ذلك والاستمرار فيه وتطويره. كما وجهنا ندائهما للمعزين بأهمية إحياء يوم العاشر منذ الصباح بالرغم من السهر ليلة العاشر، وقالنا أن من لن يتعب في أعظم يوم فمتى سيتعب؟! الأشبال

عن موكب الأشبال بالمآتم قالوا بأن الموكب يخضع تحت إشراف اللجنة ولكن دون التدخل بالأمور التنظيمية للموكب، وأضافا بأن لجنة الأشبال لها مطلق الحرية، وأن بعض أعضائها وصلوا لمرحلة تكاد أن تكون ناضجة، وذلك من خلال مجهودهم الكبير، ونحن نوجه لهم جزيل الشكر والتقدير.

توصية

ومن ضمن توصياتهما للجنة القادمة قالنا بأننا نوصي بأهمية تنفيذ مشروع سارية العلم، وهو رفع العلم في يوم الحادي من محرم إيدانا بدخول موسم الأحران وانطلاقة عاشوراء.

أخيرة

وفي الأخير توجهنا بجزيل الشكر لإدارة المآتم لوقوفها الدائم مع اللجنة وللجمعية العمومية والمعزين ولجان المآتم وكل من وقف إلى جانب الموكب وسعى لتطويره وبناءه.



♦ شوقي عبدالله

ليضم الموكب جميع أهالي المنطقة. العلماء كما كشفنا بأن من ضمن السلبات التي نعاني منها هو غياب علماء الدين في الموكب، وهذه ظاهرة نعيشها منذ سنوات إلا في يوم العاشر، باستثناء الشيخ مهدي دبي الذي يحرص على المشاركة في جميع فعاليات المآتم ومنها الموكب.

السماعات

ولفتنا إلى ضرورة الإشادة بمجهودات السيد ناصر محمد وعلي عبد الله على رعايتهما الدائمة لسماعات الموكب وحرصهما على حل جميع المشاكل التقنية فيها وتهيئتهما للموكب. وقالنا أنهما من الجنود المخلصين الذين يقفون دائما خلف الموكب لإنجاحه وتنظيمه.

الزنجيل

كما وجهنا جزيل شكرهما للجنة زنجيل ميدان أهل البيت وذلك لإضافة فعالية حزينة ولها هيبتها في المنطقة حتى صار الزنجيل عنصرا رئيسيا في المنطقة خلال عاشوراء.

أما في شأن زنجيل المآتم صباح العاشر قالنا بأن اللجنة ارتأت بما أن يوم العاشر هو يوم المصيبة وأصعب يوم على أهل البيت، ارتأت أن تكون البلاد القديم منشغلة بإحياء هذا اليوم من الصباح الباكر وليس خلال فترة العصر فقط، فليس معقول أن تكون المنطقة هادئة في صباح هذا اليوم



♦ حسين دبي

ملاحظات على القصائد لعدم وجود من يستمع لها أثناء الموكب.

اللطم

كما قالنا بأن اللطم المثالي هو اللطم على أثر الكلمة، فالعزاء من اسمه هو شعيرة رثائية، يجب أن يكون حالة حزن في الدرجة الأولى ثم حالة حماسية، وهو محصور فقط بين هاتين الحالتين. ونحن دائما ما نوجه الرواديد ونصحهم بأهمية إلقاء قصائد تتضمن على الكلمة القوية والحماس في اللطم. وبخصوص التواصل مع الشعراء قالنا بأن اللجنة لا تفرض شاعر معين على الرادود، فبعض الرواديد لديهم شعرائهم الخاصين الذين يتفوقون معهم في الأسلوب، ولكن اللجنة معنية بتنمية الشعراء إلى جانب اللجنة الثقافية بالمآتم.

التنظيم

أما بخصوص تنظيم الموكب صرحنا بأن لجان العزاء المتعاقبة ومنذ أكثر من 10 سنوات دائما يوجهون المعزين لضرورة تنظيم صفوفهم، وقالنا بأن الموكب يبدأ منظم ويستمر بدون تنظيم، ونظام موكبنا لا يساعد على تنظيمه. لأن المشي يكون بطيئا وهذا عامل أساسي أيضا لعدم مشاركة كبار السن في الموكب، ونحن من خلال نشرة الأنصار نوجه رسالتنا بأن الموكب للجميع وليس لفئة دون فئة، ونتمنى أن يتعاون الجميع

وجهت لجنة العزاء بالمآتم متمثلة في رئيسها شوقي عبد الله وعضوها حسين دبي جزيل الشكر والتقدير للجان العزاء السابقة لتهيئتها الأرضية المناسبة في عملية تنظيم مواكب العزاء التي تخطو اللجنة الحالية في خطوها وتعدده للجان القادمة.

السواد

وقالنا بأن اللجنة أنهت استعداداتها باكرا للموسم وتم تركيب السواد بتكاتف الأهالي والجمعية العمومية لاسيما في حدود المنطقة الخارجية، وخصا شكرهما للجنة المشهد وعلى رأسها فاضل حميد على مجهودها الكبير في ذلك. كما توجهنا بالشكر لرواديد المآتم لأنهم أعطوه الأولوية وتعاونوا كثيرا معنا.

الوحدة

وفيما يخص الوحدة قالنا أن اللجنة متمسكة بالوحدة برغم العقبات، وقبولنا بالوحدة الجزئية تمهيدا لإعادتها كما كانت وأفضل. وأضافا إلى أننا ننظر للأمور بتفاؤل ونحن متمسكون بنهج العلماء، وأننا دائما نراهن على المعزين لأنهم ما تركوا الموكب حتى في أسوأ الظروف.

المعزين

ونتمنى أن يتصدر الموكب علماء الدين ووجهاء المنطقة وكبار السن، ليكونوا قدوة للأجيال القادمة وتشجيعا منهم للمشاركة في الموكب، وقالنا بأن الإدارة وجهت العديد من الدعوة للجميع في المنطقة للمشاركة في الموكب ونتمنى أن تتلقى مبادرة الإدارة الصدى الكبير.

وعاتبنا المعزين عتبا أخويا بقولهما بأن بعض المعزين يركزون فقط على اللطم دون الاهتمام لسماع القصيدة التي يتعب عليها الشاعر والرادود. وقال بأننا في الموسم السابق لم تأتينا



❖ الشعار القديم



❖ شعار المآثم الجديد

عبد المنعم: تقنيا الشعار الجديد أفضل عادل حميد: الشعار الجديد يساهم في إبراز هوية المآثم

تصميم بسيط جدا وبدائي ولا يستخدم الآن في ظل التقدم التقني والطفرة الفنية. ورأى حميد بأن الشعار الجديد فيه جمالية فنية ويتناسب مع العصر وحضاري، ورأى في الجديد أفضلية من الناحية التقنية.

وقال حميد بأن الرسم السابق كونه مرسوم من لون واحد فإن تكلفته طباعته أرخص، أما الجديد ولأنه يضم أكثر من لون فإن طباعته ستكون أبهظ، وقال أتمنى أن تأخذ الإدارة هذا الأمر في الاعتبار، على جانب دراسة خط اسم المآثم الذي هو خط تقليدي وسميك. وأضاف حميد بأنه يتمنى أن يبتكر المصمم نوعية خط جديدة للشعار وأن لا يكون سميكاً، لأن في عرف تصاميم الشعارات فإن الخطوط لا تكون بهذا السمك. واختتم حميد قوله بأن عملية نشر الشعار الجديد بحاجة لعملية فنية يتقبلها الجميع، وأن تطرح للجمعية العمومية بطريقة فنية وذلك بعد إضافة بعض التعديلات التقنية فيه.



❖ عبدالمنعم حميد

القبة من خيوط على هيئة اسم حسين وكلمة شهيد. وختم حميد قوله بأنه لن يتم تغيير القرطاسية التي تحمل الرسم السابق وستستخدم حتى النفاذ، وإن الشعار الجديد سيستخدم حالياً في البنرات الجديدة وفي القرطاسية القادمة بعد نفاذ الحالية.

عبد المنعم: الشعار الجديد فيه جمالية من جهته قال خبير التصاميم الفنية وصاحب مؤسسة نجم الخليج للإعلانات عبد المنعم حميد بأن الرسم القديم هو



❖ عادل حميد

لا تكون واضحة لاسيما في الإعلانات الكبيرة (البنرات)، بينما نحن نسعى لإبراز شعار المآثم الذي يمثل هوية المآثم في كل المطبوعات بصورة لافتة. مضيفاً إلى أن الرسم السابق كان يحتوي على اسم الجلالة، وقد ترمى المطبوعات التي تحمل هذا الرسم، وهذا أمر لا يقبله أحد.

وأضاف حميد إلى أن الرسم السابق يفتقر للجمالية الفنية على عكس الشعار الحالي، الذي يبين جماليته في كتابة اسم المآثم ورسم قبة تدل على هوية المؤسسة الدينية، شكلت هذه

قال الأمين المالي بمجلس إدارة مآثم أنصار الحسين عادل حميد بأن شعار المآثم التي اعتمده الإدارة مؤخراً يعد أول شعار للمآثم منذ تأسيسه عام 1971، معللاً ذلك بأن الشعار السابق لم يكن شعاراً رسمياً للمآثم، وإنما رسم استخدمته إحدى الإدارات السابقة ولم تقره رسمياً، وأنه مع استخدام ذلك الرسم ظن الناس أنه شعار المآثم، ولم يتساءل أحد حينها عنه إذا ما كان شعاراً رسمياً أو لا. كما لم تطلب الجمعية العمومية حينها بأهمية عرض الشعار (الرسم) عليها لإقراره كما حدث الآن.

وأضاف حميد أن عملية تصميم شعار للمآثم هي من صميم العمل الإداري والتنظيمي الذي هو من اختصاص وصلاحيات مجلس الإدارة.

وعن سبب تصميم شعار جديد للمآثم بدلاً من إقرار الرسم السابق، قال حميد بأننا استخدمنا الرسم السابق ولكنه لم يخدمنا في المطبوعات المتعددة، فطباعته

عيد الغدير في مأتم العقيلة وذلك يوم الاثنين الموافق ٦ مايو ١٩٩٦ - ١٨ ذو الحجة ١٤١٦ هـ



صور من عاشوراء عام ١٤٣١ هـ / ٢٠٩ م



إدارة المآتم تجتمع بالجمعية العمومية

عقد مجلس إدارة المآتم اجتماعه السنوي المعتاد مع الجمعية العمومية وذلك لمناقشة كل ما يخص موسم عاشوراء. وتم الاجتماع ليلة الأربعاء الموافق 15 ديسمبر بالطابق العلوي بالمآتم. وتبادلت الإدارة مع الجمعية العمومية المقترحات والملاحظات الرامية لتطوير الموسم وإنجاحه. يأتي هذا الاجتماع ضمن برامج التواصل بين الإدارة والجمعية العمومية.

وتعزي عائلتي بن ناصر والمبشر

كما قدمت الإدارة خالص تعازيها ومواسيها لعائلة بن ناصر لوفاة المرحوم الحاج علي بن ناصر. ولعائلة المبشر لوفاة المرحوم الحاج حسن المبشر (أبو سعيد). داعية المولى القدير أن يرحمهما وأن يغمد روحهما الجنة وأن يلهم ذويهما الصبر والسلوان.

صورة لمن الأرشيف



م ت ق ا ط ع ة

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

عمودي:

- ١- قمر بني هاشم.
- ٢- متشابهان - كرب.
- ٣- توجد أعلى المساجد (م).
- ٤- قنوط (م) - متشابهاة.
- ٥- تختلط عليه الأمور.
- ٦- حشرة ذكرت في القرآن - مولي.
- ٧- وجهة نظر - متشابهان.

- أفقي:
- ١- سيد الشهداء.
 - ٢- متشابهان - من أبطال كربلاء.
 - ٣- الصلف والكبر (م).
 - ٤- متشابهاة.
 - ٥- عريس الطف.
 - ٦- قاعدة (م) - طليق.
 - ٧- أول شهداء بني هاشم.

ك
ل
م
ا
ت

الرقم الفائز في
العدد السابق هو:
39450708
والإجابة
الصحيحة كانت
الحاج المرحوم
جاسم السماك
(رح). على
الفائز الاتصال
على هاتف رقم
39444271



من هو؟؟

من هو؟

تعرف على صاحب الصورة
وأرسل رسالة قصيرة تحمل
رقم (36) والإجابة
الصحيحة على:
39268749

جرب قدر يملكك لفظ

- الروحية اختلفت يا ولدي، في الماضي عندما
يهل هلال عاشوراء، الكل يهيب روحيته لإقامة
هذه الشعائر، لم يكن حينذاك إلا ما يدل على
الحزن، اللباس والمعاملة وغير من أمور. كنا
نتجنب الضحك حتى مع أنفسنا. الآن فإن
هذه الروحية فقدت، صارت حتى نغمات
الهاتف في عاشوراء فيها أغاني، والآن عندما
تقرأ المصارع لا نجد الناس إلا يثرثرون مع
بعضهم البعض ولا كأنهم يسمعون مصارع
الطفوف!!

حكايات جدتي



- هل صحيح يا جدتي بأن عاشوراء الآن
يختلف عن
عاشوراء في السابق؟
- نعم يا ولدي، أراه مختلف.
- وفيما يختلف الآن عن السابق؟

تصميم: