



طبعاً جزءاً ولاتهم يبتلا

مجلس الإدارة الجديد يوزع المناصب ويجتمع مع الإدارة السابقة

بعد انتهاء الاعتمادات الإدارية بالائم التي شارك فيها ٢٣٦ ناجماً و ١٧ مرشحاً انسرت من التحاب مثراً من رشح مجلس الإدارة لائحة مرشحة للائمة بعد إقرار انتظام المجلس العددي للعام جميع مجلس الإدارات سابق والتائب مثلاً الأربع القادم يتم تعيين الهيئة والمؤسسات للجهاز العددي من بين أمورى ابتعض مجلس الإدارة العددي وقام بدوره الشفاف في إدارتها

تجديد الاشتراك في خدمة الرسائل النصية

<p>قال رئيس لجنة الرسائل الشعبية بالائم فايدل من بن عليه تصدّى لافتراض لجنة الرسائل النصّية بمنيا يد عيد الشبر مباشرةً وفضحه على مايوس، مؤكداً بأن هذه هي المفبركة التي حرم ملايينها تصدّى لافتراض لجنة الرسائل الشعبية بالائم فايدل</p>	
<p>محمد حسن، أحمد العذاري إلى يابات ورئيس اللجنة فايدل من بن إلى جانب أن اللجنة ارتكب انتهاكات في الشبكة لافتراض أكتوبر ٢٠١٥ لافتراض يد عيد، ومن اللبنانيين الذين نسبت لهم إساءة بياناتهم مفترضي خرقوا أدنى بياناتهم، بينما الآن أصبح ناضل من عام اللبيم السنوي لاعتباره البتة. ويوضحوا بأن اللجنة سترجع كلها بعد التدابير ابسطة للبيم الخدمة والتي يعتقد منها أكثر من ٥٠٠ مستخدم في الشبكة فيما</p>	

يلقي بخطب إيمانه ونهاية عن جميع مناسباته تقديم أسمى آيات التهاني والتبريك لصاحب المسر الزمان (عج) وكلمة التهنئة، والرابع وصواعق المسلمين بمناسبة ذكرى عبد الولاء عبد الت婢 الأشرف، داعين للربوبي اللذين أن يعم هذا الهدى في كل أسماء المسلمين



مذكرة
المأتم في أسبوع



التدابير الإدارية بمحادثة ٢٣٦ لائب و مرضع



- ونظام الرفاه محمد الجود، بمشاركة البارز ود
البارز المستشار



- وفاته الإمام محمد الباقر بمشاركة الشیعیین
على الفتن



- وجهاً لـ**الذئب** في العالم بعد ملأ عز وفخر



في لقاء خاص، الرادود والمتسلد الصاعد أحمد جعفر.

نحو نفتقد الى الأساسيات التي تبني الكفاءات

١- ما هو مركب المزاء، بناه قدر الامكان إلى الاستفادة من
قدرات الشباب سواء الرجال وذالك بالاطلاعهم العمال
وتحقيق الوسط المحيط بهم من خلال التسريح والتانية
وتكونين العلاقات، كما الاستفادة من الناجحة الإسلامية
من تزويق احلالات وتغير اسبابات تعرفة مدى تلور
المربي، كذلك بناه قدر الامكان الداخلي والمعنوي،
وبناه مركب المزاء إلى أهداف يمس القلبين عليه
على تحديدهما على المستوى الفكري والعمامي، مع
يمكن تحديدها سابقاً كالافتاد الدينية والإسلامية
والثقافية، وقد يتم ذلك بطرق مختلفة، ومنها اللوح
الخصوصي وذالك بمحض هدف (كالوحدة مثلاً) من
طريق التحفيظة، كما بناه المركب إلى استغلال
موارد من خارج الكلمة بما يعود بفائدة للمربي.

٢- ما هو مركب الماء؟ وما هي دراساته الجامعية؟
وإلى أي طبقته وإلى متى دراساته؟

جuni ٢٢ سنة، اخر دارسة الجامعية (علم - نظام فصل)
)، الجامسة الأردنية (٢٠٠٦ - ٢٠٠٣)،

٣- متى كانت بداياتك كرافود مهني ومتى
وكيف؟

بداياتي كرافود مهني كانت بالاخر مني سنوات
عديد تكثت أكتب أي عن ياخذها شفرا وأنتبه إلى بداية
مركب الماء (العنصر) من ثم أحصل إلى العنصر
بلراس، الابطال وشئونهم، أنا على سبب الإنشاد
هذه ذات بالطبع في قرابة عمر الإذاعي عشر سنة
ووجه ليه كانت في مسجد القرفة.

٤- ما هي طرق حملك كرافود على المستوى الانساني؟

وكراتونه سببي على مستوى الوكيل المزدلي
طموحاتي على مستوى الائتماني والمعنوي تصب في
غيرها من معايير المفهوم

فاب والسد وهو النور العمودي والأدائي لإثبات من ما أصل به انتبأة ومن تم أمرى التي خاتمت بحسب أهل اسمه بين الخمسة (خدمة أهل البيت-ع).

٤- كيف تقييم كورس ماتم انصار الدين في المجالات

التي لا يهم لهم العمل الخيري، ولكن دعوه لهم
الذائمه وأفراده سايضاً والذئي أحضره أسطولى الأول
على القنان الذي أخذ بيدي وألصقني بالموكب المزدوج
وطالعني إلى يومي هذا. كذلك أتمنى فعل كل من طفل
ومحمد عبد الله وصادق عبد العظيل وأحمد ميرزا وأبو
بهاود ومن السعد، ومحمود ميرزا، وكل هذه الأسماء
كانت مانحة مني على فترات عديدة كثيرة محبتي
ومنتقد إسلامي.

٩- مأمور نسخة الكتاب الذين في مصر لدك ومن
الآية، وإنما - المركب - القراءة - الآية

٥- ما هي الأسباب التي سهلت من حلاها في الآونة الأخيرة؟

٦- هل تقيم تبريرات في المجال التدريسي والكتابي

٧- يعتقدون ما الذي يناديهم من رب العالمين
فلا ينتبهون

مكتبة المدارس

فتویٰ محدثہ



علم عبد الله الحمد

لغيره على حمل الله في العذاب. من يجعل المأثم يحمل عذابها في ذمة الإمام الصديق والآئمَّة، حيث كان محسوا بعذاباً يليها لجنة القدس، لجنة التوبة، لجنة الإصلاح، وغيرها من الجهاد. وإنما يقدم إيماناته الفنية للعالم ويغمرها تجاه فعالياته المختلفة. إلى جانب مرسمه، مشاريعه الاجتماعية والفنية والآئمية.



المرحوم الحاج حسن بن جاسم
بعد الترحيب بالجعفر حسن بن جاسم أحد
مسيحيي العالم وأقدم موابدته، وموكيده، ومنتشر
ذلينه العالم لائم السفرين، والشاركة في
هذا الباب، وكانت شهرة الصحاوة أيراث لفترة
شاسعة مع المرحوم في مدينتها الثالثة والرابع
تسببت عطائهما من الأئمة في بداية ذلبيمه
كما تحدث عن موكب المزار، يقال قديم الزمار
وقدوة الرسادي فيه إلى جانب اخوانه في القسم
ثانية، وهذه الأئمة يشار إلى ٢٧ دينيسبر
١٩٥٨.

راهنی الخیر بقلم / محمد عبد النبي، عبد الله

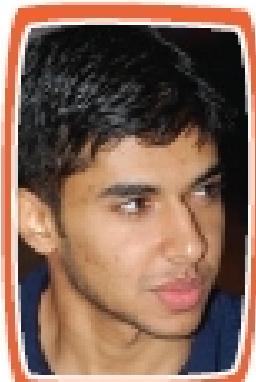
فهياوا الى هذه المسرور
راهن او من حذري
ومن يجبر مثلكم
وف بنتب العصر
ياعينهم من كثرة العبر
يتهدى لـ زلوا بـ نـ عـ
وابـ تـ هـ حـ ما يـ جـ رـ يـ
وـ ما اـ فـ عـ بـ ظـ الصـ فـ
ليـ لـ وـ نـ يـ اـ لـ تـ درـ يـ
بـ حقـ صـ اـ عـ بـ العـ صـ
بـ اـ مـ دـ اـ عـ اـ عـ دـ

لَا يَأْتِي بِهِ الْحَمْرَ
الْمُسْكُونَ لِبَابِ بِرْزَاقِ
قَبْلَةِ سِيَاهِي لَا تَعْطِي
مَلَائِكَةَ قَدْرَاتِي
لَقَدْ أَنْجَيْتَنِي قَلْبِي
وَلَقَدْ أَذْيَانَتَنِي قَلْبِي
لَمْ يَبْلُغْ لَكَ إِلَّا
أَدْهَمْتَنِي حَمْرَقَ الْقَبْرِ
أَدْهَمْتَنِي طَلَّمَةَ الْبَحْرِ
لَهْبَتَنِي دَلْكَ الزَّمْرَ
وَلَهْبَتَنِي قَاعِدَ زَمْرَ وَلَقَدْ
لَفَرِيَةَ مَنْلَخَ حَزَنِي

مؤسسات أهلية فلسطينية دورها.. من المسؤول؟

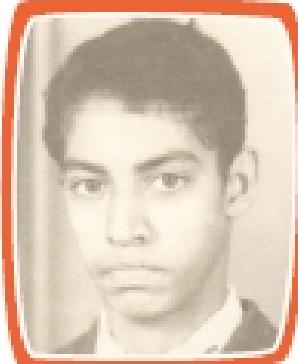
نقداً بناءً.
وكلية بهذه الكلمة ترى
أن بعض المؤسسات كانت
تحتل لأنفس أنوارها
يابوسها الأساسية من أجل أن
تُعطي الفقير الحافل تجربة
عنوانها معاشرتين المؤسسين.
ومن هنا يجب علينا أن نأخذ
موساً به تفاصيل دور هاتين
ال المؤسسين لكي نعود السير
على الخط الصحيح في خدمة
الجمع.
هذا بإن يعمل هذه المبادرات
والتي يجعل منها العيد منا
خدمة للقتاد من الخدمة
والطريق إلى إيجابيات تقويمها
لتعمير والسيطرة بـ العمل
الوطني الطوري، وبشكل
كلي ما تقدّم معاذ قدّمت د
المندوحة الشيري والنادي،
غير القائد والذري يكون مفعلاً
سياسياً فافتقد يجب أن يكون
في بساط الريحية الموجهة
(إلى النادي والمندوحة) تكون

ثُمَّ ثُمَّ ثُمَّ ثُمَّ ثُمَّ
لِطَرِيقِ الْوَابِهَاتِ التَّائِعِيَّةِ
عَلَى حِسَابِ الْعَمَلِ التَّلِيفِيِّ
تَسْتَعْظِمُ مَحَلَّةَ الْوَسِيلَاتِ الْفَلِيِّ
تَقْدِيمُ كُلِّ شَهِيرٍ فِي الْمَنْتَهَىِ
الْمَهْنَدُوقُ التَّبَرِيِّ وَبَادِيِّ
الْأَصَادِ... يَكْثِرُانِ مِنَ الْمُتَقَدِّمِ
الْمُلْكَرِكَةِ وَالَّتِي يَعْرُفُ فِيهَا
جَمِيعُ أَطْبَافِ الْمَبْعَضِ الْبَلَادِيِّ
بَاخْلَافِ تَوْبِيهَاتِهِ وَأَطْبَافِهِ
الْمَنْتَهَىِ... وَيَقْنُونُ التَّنَطُّرَ مِنْ مَا
يُورِيدُ فِي مَاهِنِ الْوَسِيلَاتِ مِنْ
سَبَبَاتِهِ... وَلَكُنْ هُنْ هُنْ أَدَمُ



بيان / المقدمة

بصورتیله زمان



المتحف الكبير

الثانية التي أثرت بعنفها وبعدها لم تزل تداول لفاز وهي مقدمة أدبية أدوات من أفراد المجتمع، سواء كانت على لسان صبيها أم هاتكة، فهي من الأدب الشعري تعبيراً لتراث العلاقات البيسانية ومواثيق الناس المعاشرة.

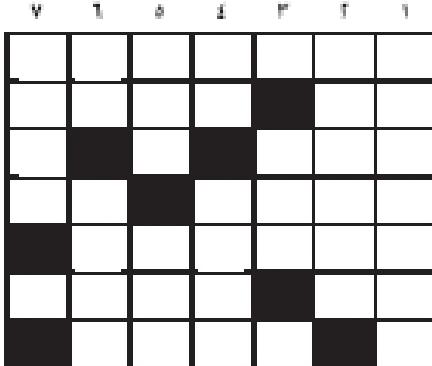
من هذه المقدمات التي يطلقها بحسب المتأمرين أو المفترضين إجراء العصر فإذا أثبتت بعدها ثورة العروبة بطل من تحصل على الصغار، حد التسوع بمصادرها في مسكن (تواليل)، عندما ينبع سوار بعده أنه قد رأى

الشمال، وبعدها من المصادرات

م ت ق ا ط ع ة

مقدمة:

- ١- لقب العروسان العالم المسلمين.
- ٢- حلقة من بيوع في الأدب والشعر (جـ).
- ٣- عزم (جـ).
- ٤- العد البرائين - حيث ومتى.
- ٥- من الآتيات - منتخب يشتكى عليه (جـ).
- ٦- الرثاء (جـ) = من روايات العالم المسلمين.
- ٧- من روايات الملك العاملين.



四

١- من رؤساء المعلم الصالحين .
 ٢- خاشقجي - محارب (م).
 ٣- من أسماء القراء .
 ٤- دولية عربية (م) - حفيدة .
 ٥- ثقب أحد رؤساء المعلم الصالحين .
 ٦- تلبي - من رؤساء المعلم الصالحين .
 ٧- من : أسامي المعلم الصالحين (م)

فرقة الإمام الراحل، لبّذة مختصرة



افتقرة حما جد الكريم حبيب، وبعده
الدكتور، ثم سيد محمد سيد حسين،
وخليل سعيد، وحسن اللسان في
الدرجة الثانية، وكان لشدة الأساسى
هو جد الأستاذ جاسم (البلاتن)، ابن
سيد بلال سيد إبراهيم (شرز)، سيد
محمد سيد حسين (شمال)، هي حسن
جاسم (شمال).
وكان الكاتب الأساسيان لقصائد
أعمال.