اكتب في الحسين

لا تكتفي بما تعرفه عن الإمام الحسين، وبما تسمع عنه في المناسبات. اقرأ عن الحسين من مختلف المصادر والمراجع، ابحث عنه في مقـالات المتخصصين والباحثين، خصص ساعـات من كل اسبـوع لتقرأ عن شخصـيته، مواقفه، أقواله، ومختلف جوانب حياته.

عندما تقرأ عنه كثيرا، تتقرب أكثر منه، فتتعرف على شخصيته بنسبة عالية، وتفهم مواقفه بصورة أوضح، وتستوعب مضامين أقواله، وتستفيد من مواقف أفعاله.

حينها تستطيع أن تكتب في الحسين، أن تكتب عنه، ثم تكتب له. اكتب ما تستطيع كتابته نثرا، شعر، بحثا ومقالات وحتى معلومات عامة في شكل جُمل. استلهم مما تقرأ عنه من مختلف المصادر والكتب، لتتمكن في الكتابة فيه وعنه.

نحن نكتب للحسين أكثر مما نكتب عنه أو فيه، لأننا بأمس الحاجة للحسين "ع"، ولأننا أحوج إلى التعبير عما بداخلنا من مشاعر للحسين، ولأنه عليه السلام ليس بحاجة لكتاباتنا عنه وفيه. ولكن قبل ذلك، قبل الخوض في غمار العشق، لابد أن نخوض في كيان المعشوق، أن نجعل من أنفسنا أصحابا له من خلال تعمقنا بمعرفة جميع جوانب حياته وشخصيته.

لذا، كي نستطيع أن نكتب للحسين "ع"، يجب أن نقرأ عنه كثيرا، ونكـتب عنه وفيه، حتى نستطيع الكتابة له. ولا تكتفي بالكتابة عنه، بل حـاول نشر كل ما تكتب عنه وفيه وله، أطلـع الجميع على ما تكتب فيه عليه السلام، لاسيما الباحثـين والمختصين. واستأنس بآراء الجميع فيما تكتبه، لتتمكن من تطوير كتاباتك فيه.

قصيدة مكتوبة

لقراءة القصيدة افتح كاميرا هاتفك النقال ووجهها إلى الرمز أعلاه وافتح الموقع الذي سيظهرعلى الشاشة

للشاعر: أ. جعفر المدحوب - الرادود سيد حسن البلادي

ليلة 6 محرم 1431هـ – ديسمبر 2009 موكب أنصار الحسين

تغطية صوتية

للاستماع للقصيدة افتح كاميرا هاتفك النقال ووجهها إلى الرمز أعلاه وافتح الموقع الذي سيظهرعلى الشاشة

الرادود سيد جلال البلادي - الشيخ حامد عاشور

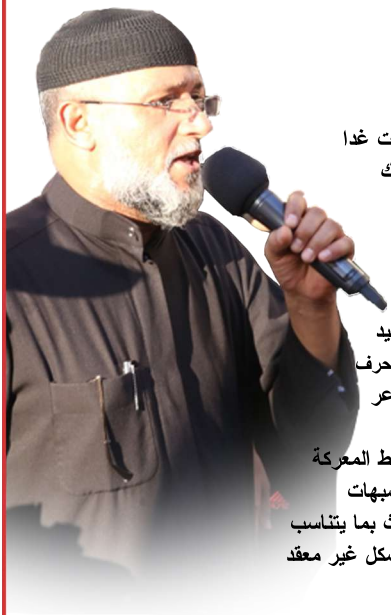
ليلة 6 محرم 1439هـ – سبتمبر 2017 موكب أنصار الحسين

الإتجاه الصحيح للخدمة الحسينية

● سيد حسن القصاب

أتقدم برسالتي هذه متواضعا أمامكم رغم البعد عنكم جيدا لكن القلب بينكم وأنا كلي أمل بكم ومنكم وإليكم، أيها الأخوة الأحبة والروايد المسددين الأوفياء المخلصين المحترمين الأعزاء، أطال الله في أعماركم وصحتكم ووفقكم الله لما فيه مصلحة الخدمة الحسينية، وثبتكم الله على الصراط المستقيم وعلى ولاية أمير المؤمنين.

أيها الأحبة الكرام مقترحاتي لكم يقينا لمصلحتنا ومستقبلنا جميعا وإختصارا لكم لتتفادوا الكثير من الأخطاء التي وقعنا بها سابقا طوال السنين التي خدمنا بها ولازلنا نتشرف بهذه الخدمة العظيمة المقدسة، كما إنها وسام شرف على صدورنا جميعا وهي حرزنا وشرفنا وكرامتنا، ونسأل الله لنا ولكم القبول والتوفيق والسداد.



أيها الأحبة الكرام فضلا لا أمرا يجب الأخذ بعين الإعتبار النقاط التالية وهي:

1. يجب الحفاظ على الصلاة وجعلها عبادة ليست عادة
2. اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا
3. الإلتزام بالأخلاق الحميدة والتواضع لله مهما على شأنك
4. النية الصادقة والإخلاص بالعمل دون رياء
5. تقبل الرأي والرأي الأخر، والنقد البناء بسعة صدر
6. تطوير الذات وتثقيف النفس والإطلاع بشكل مستمر
7. مواكبة ومتابعة الأحداث بشكل مستمر دائما
8. يجب اختيار النص الصحيح للقصيدة وقرائتها بشكل جيد
9. يجب التدرب على القصيدة قبل المشاركة ومراعاة مخارج الأحرف
10. الجرأة في الأداء وقرأءة القصيدة بالإحساس والمشاعر
11. التعايش الروحي والمعنوي في جو القصيدة
12. يجب أن تعيش واقعة الطف من القلب وكأنك في وسط المعركة
13. إختيار الأوزان المناسبة وبدقة للإبتعاد عن دائرة الشبهات
14. يجب مراعاة خصوصية وهيبة اللطم التراثي والحديث بما يتناسب مع الوضع العام بشكل مبسط ومع الوضع الحالي بشكل غير معقد
15. ضبط المقامات، كل شخص حسب طبقة صوته
16. البحث عن الأنسب والأفضل دائما
17. إستشارة المتخصصون بالأوزان والمقامات والشعر النبطي والعربي الفصيح
18. التركيز على القواعد العربية والتشكيل ذات الأهمية، لأن من الممكن حرف واحد حرف مضمون نص القصيدة

جمهور المآتم في زمن الكورونا

● عمار عبد الأمير

تعتبر صناعة المحتوى والحضور الإعلامي بمنصات التواصل المختلفة والتفاعل مع الجمهور عبر علاقة تفاعلية تبادلية واستقطاب جمهور جديد من مختلف شرائح المجتمع من أهم الإتجاهات الحديثة للإعلام.

ومن نعم الإمـــام الحسين "ع" أن قضية عاشـــوراء جذابة بطبيعـــتها، وتحظى بالحضور الدائم والمستمر والمتفاعل بين المؤسسة الحسينية والجمهور.

وفي ظل الظروف الراهنة بسبب جائحة كورونا ومنها الحرص على سلامة الجمهور وعدم تمكن فئات منهم الحضور كصغار وكبـــار السن والنساء، بات على مؤسسة المأتم الإهتمام أكثر بهذه الإتجاهات الحديثة كما يتقاسم الجمهور الحسيني مع إدارات المآتم مسؤولية تحويل هذه المحنة لفرصة لإبراز إحياء عاشوراء بأفضل صورة.

لذا فإن البث المب،اشر والتصـــوير والتصميم والإخراج الفني لا يقل أهمية عن اختيار الخطيب والرادود الحسيني وجميعها على عاتق الإدارات.

بالمقابل فإن توظيف حســـاباتنا الفردية بوسائل التواصـــل الاجتماعية المختلفة عبر نشر محتوى المآتم بشكل يومي ومستمر لا يقل أهمية عن رفع السواد والأعـــلام في منازلنا وجميعها على عاتقنا بشكل فردي.

حفظ الله لنا مجالس ذكر الحسين "ع" وجعلنا من المتسكين وإياكم بخط الحسين.

رسالة من معزي

أبو ياسين

وكما ندعو بحق الحسين "ع" أن ينجلي عنا هذا الوباء ونجتمع في مأتمه كما كنا في كل عام، أوجه رسائل إلى بعض من من مكونات الموكب، تكون رسائل يتمناها أحد المعزين أن تكون في موكب المنطقة بأمل إنجاح الموكب بإذن الله والالتفات لهذه النقاط المهمة.

أولا، رسالتي إلى ادارة العزاء الأحبة:

لا يخفى عنكم هذا العمل والجهد لإنجاح عزاء المنطقة وتطويره والخروج بموكب عزاء أهل البيت ونأمل منكم أن تكثفوا جهودكم في ضـــم وحـــث وتكثيف المشاركة بكثرة لفئة شباب المنطقة والإستماع لآرائهم والأرتقاء إلى موكب يليق بأهل البيت عليهم السلام وإعطاء رواديد المنطقة حقهم في المشاركات.

رسالتي الثانية إلى المعزين الموالين:

كن أنت ممثلا لأهل البيت خير تمثيل وليكن عملك صالحا لوجه الله تعالى، في دخولك العزاء وخروجك تذكر أنك تواسي الرسول وأهل بيته، وتذكرأن صاحب الزمان حاضر في المواكـــب، فلا تكســـر قلبه بنيه غير صافية، فلنكن من نمثل أهل البيت خير تمثيل، وأن نواسي فاطمة الزهراء بأبنائها ولا يجب علينا كمعـــزين أن نجعل مشـــاركتنا في المـــوكب من أجل رادود معين أو شاعر او أي شخص، فالمشاركة تكون خالصة لله وحدة ولتعزية الحجة بمصاب آل البيت.

رسالتي الثالثة إلى الرواديد:

الرادود هو خـــادم الحسين، وكم هو شرف ما بعده شرف أن تكون خـــادم الحسين، ولكن خادم الحسين والرادود مطلوب منه أن يوصل رسالة هادفة، وكلمه مسموعة، وأن ينشر فضـــائل أهل البيت "ع" في أعلى مستوى، أن يتثقف في دينه، أي يعي ما يقرأ، وأن لا يقرأ مالا يعي، وأن يلتزم في خلقه وفي لبسه وفي حديثه مع الناس. الرادود الرســـالي والمجتهد للعطاء دائما هو خير من يحمل هذه الراية ويفتخـــر بحملها، مع هذه الظروف الصعبة من الممكن أن نعيد ترتيب أوراقنا جميعا بحيث مع عودة الامور الطبيعية لخروج المواكب وحظور المآتم نكون قد غيـــرنا من سلبياتنا واستبدلناها بإيجابيات لننطلق منجديد حاملين راية الحق راية محمد وآل محمد والمضي قدما في خدمتهم والتشرف بذلك.

لكل أب وأم ... دعونا نساعدكم

حسين خلف

أيها الأب، أيتها الأم، أولياء أمور أطفال هذه القرية.. هذه رسالة لكم.

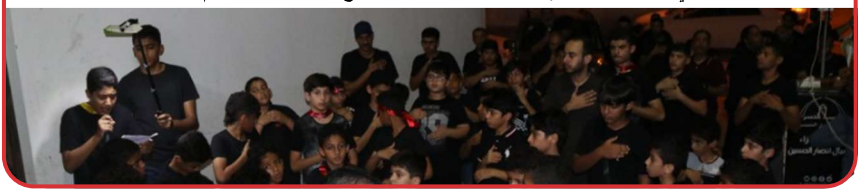
الحياة كدح وتعب، لا نبالغ أنها مطحنة في هذا الزمن، العمل، متطلبات العائلة التي لا تنتهي من المدارس ورياض الأطفال، للسكن، للطعام والشراب والملابس، لكلفة ترفيه الأولاد، والوقت الذي لا يكفي لأي شيء، أليست هذه واقع حال كل أسرة في قريتنا؟

إذا كانت هذه الحال، فإن الوقت لا يسعفكم لنقل ثقافة ومعتقدات الدين الاسلامي لهؤلاء الأطفال، لذا دعونا نساعدكم في ذلك، اسمحوا لنا بالقيام بهذه المهمة.. إن مؤسسات المآتم الحسينية تضم متطوعين وخداما لسيد الشهداء نذروا أنفسهم لمساعدة كل عائلة في التنشئة، وهذا ليس غريباً، فالعوائل تترك أبنائها وبناتها في المدارس لتعليمهم، وتتركهم للدروس الخصوصية، أو المعاهد، أو النوادي، وهذا طبيعي، لذا فإنه من الطبيعي أيضا أن تقوم المؤسسات الحسينية بدورها الأهم، وهو تنشئة الأجيال الجديدة على حب محمد وآل محمد، وفكر محمد وآل محمد، وأخلاق محمد وآل محمد، وتعرّفهم بالتفصيل على السيرة المقدسة لأعظم إنسان عرفته البشرية ونعني محمداً وأهل بيته خيرة الخلق من بعده.

إن الدروس الدينية يتم وضعها بعناية، ويتم اختيار الشباب الموثوقين للحديث مع الأطفال تحت إشراف لجان من فوقها إدارة المأتم التي يتم انتخابها من قبل أبناء المنطقة. إن الدروس الدينية والمواكب الحسينية تمثل الخزان الذي يمكنه نقل عاطفة المحبة والتأثر لقلوب أطفالنا، لذا فإن هذه الرسالة دعوة صادقة لكل الآباء والأمهات، وأولياء الأمور، إن مأتم الحسين سند لكم في التربية وإعداد الأولاد لمجابهة هذه الحياة.

وبما اننا مقبلون على محرم الحسين ع حيث مدرسة الاباء والتضحية والاخاء والاثار وغيرها من المفاهيم العظيمة التي نتعلم ونستلهم منها. ومن هذه المدارس هو موكب الاشبال الذي يعد المرحلة الاولى التي تصقل في شخصية الطفل حب التعلق بالامام الحسين ع وما ينعكس عليه من اثار ايجابيه تساهم في تنمية شخصيته مثل الثقة في النفس وحب العمل التطوعي وتحمل المسؤولية وذلك مثلا من خلال المشاركة بالقاء بعض القصائد والتي تحفزه وتشجعه على خدمة الامام الحسين ع. او من خلال المشاركة في اللطم على مصابه والتي يتعلم من خلالها النظام واتباع التعليمات والارشادات. أو من خلال المشاركة في حمل الاعلام والساعات وهو ما ينمي بداخله حس المسؤولية وان يكون له دور في مجتمعه. فموكب ابي عبدالله الحسين للاشبال يعتبر من المدارس المهمة في سيرة اهل البيت التي ربت وابرزت وانتجت الكثير من الشخصيات القوية والتي كان لها دورا اجتماعيا وثقافيا ودينيا كبيرا في المنطقة وغيرها.

سوف يتعلم الأولاد في المدارس ومن بعدها الجامعات علوماً هامة للدنيا، وفي المأتم سوف يتعلمون أهم المعلومات التي تتعلق بحياتهم الروحية، وشخصيتهم وكيانهم الديني والثقافي، والأهم من كل ذلك، سوف يعرفون كيف يواجهون بنجاح مصيرهم الأخروي، هذه مهمة مقدّسة بعث الله لأجلها الأنبياء والرسل، ومآتم الحسين تمثل حلقة في هذه السلسلة الإيمانية الممتدة عبر التاريخ. دعونا نساعدكم.



كيف نبني الثقة بالنفس؟

● محمد جواد مرهون *

أن يتقبل الإنسان نفسه كما هي ذكراً أو أنثى طويلاً أو قصيراً (فالخلق من شأنه وتعالى) جميلاً أو متوسط الجمال، أي تقبل الصفات والكيفية التي شاءها الله سبحانه وتعالى، ثم يؤمن بقدراته على التواصل مع الآخرين وكسب الآصدقاء وإبداء رأيه وإتخاذ قراراته التي تحركه نحو تحقيق أهدافه.

وحين لا يتعد مثلا: بأصدقائه فيمكنه الإبتعاد عنهم واختيار أصدقاء مناسبين يمنحهم الثقة ويبادلونه الثقة، أما حين لا يثق الإنسان بنفسه فلا يمكنه الإنفصال عنها من حياته وتتأزم نفسيته وتزداد حيرته ويكثر تردده ويتجه نحو الإستواء.

التربية ودورها في تعزيز الثقة بالنفس:

نعم التربية المعتدلة القائمة على القيم الإيجابية والتعاليم الإسلامية، المبنية على الحب والتقدير والمخالطة بالحزم كلما اقتضت الضرورة، فهي السبيل إلى الصحة النفسية للأبناء ومنحهم الثقة العالية.

لا للتربية القائمة على التسلط والعنف التي تحطم شخصية الطفل وتجعله كارهاً لنفسه ولأسرته.

لا للدلال الزائد التي تعود الطفل على الإتكالية وعدم تحمل المسؤلية وتسلب منه الثقة.

المدرسة: تربية وتعليم

تصرف البلدان ميزانية ضخمة للعملية التعليمة وتشغل المدارس الحكومية (بناء المدارس وصيانتها، مرتبات المعلمين، والإداريين ...). وتنفق حكومة مملكة البحرين، على المواصلات المخصصة للطلبة ما يقارب 3 ملايين دينار سنوياً.

فلماذا مازالت البلدان تبي المدارس والجامعات وتستقبل الطلبة وتحاسبهم على تأخرهم وغيابهم عن المدرسة في ظل إمكانية التعليم الإلكتروني الذي لو علمت أي دولة سوف توافر مليارات الدنانير في ميزانيتها، وقد أثبتت تعليمات وإجراءات الوقاية من فيروس كورونا إمكانية التعلم من المنزل، ولكن إلى الآن لم تقدم أي دولة في العالم استبدال التعليم التقليدي بالتعليم الإلكتروني. والسبب في ذلك أن هناك بجانب الدراسة، تربية أخلاقية وتنمية شخصية وعلاقات اجتماعية وتشريب الطلبة القيم الدينية والعادات المجتمعية الإيجابية وتقويم السلوك والإنظباط وغيرها الكثير.

مؤسسات المجتمع المدني:

وتكثر هذه المؤسسات في المجتمعات الواعية لتكون مكملة للبيت والمدرسة في التربية والمحافظة على تراث المجتمع وعاداته وتقاليده، وبناء الأفراد وتوجيههم ورفع كفاءاتهم ومساعدتهم على تحقيق أهدافهم وطموحاتهم وحمايتهم من الإنحرافات والنزلقات والإضرار بأنفسهم وبيئة مجتمعهم. فالمساجد والحسينيات، والجمعية الخيرية النادي والمركز الإجتماعي والتعليم الديني الأهلي، كلها تصب في خدمة أسرنا وأبنائنا.

ونعطي في مقالنا هذا مثالين حيين نمارسهما في ثريتنا منذ سنوات، هما: التعليم الديني، ومواكب الأطفال الحسينية.

فالتعليم الديني والذي نشأ منذ سنين ويشرف عليه كفاءات ذات مصداقية من أبناء المنطقة، نذروا أنفسهم لخدمة الدنيا والمجتمع المحلي من خلال برامج مدروسة ذات خبرات تراكمي مبنية على الدراسات واستطلاعات الرأي والتجديد المستمر، ويمكن قياس نجاحها باستمراريتها واستقطاب الناشئة جيلا بعد جيل ووثوق الأهالي باستنمائهم أبنائهم لها في أهم مرحلة من مراحل نموهم، وفي أعظم غرس وهو الغرس الديني.

والمواكب الحسينية للأطفال والناشئة تحتاج لجهد كبير وإعداد مبكر وأفكار متجددة، ووسائل جذب متوقدة، تستطيع إقناع الأهالي بتشجيع أبنائهم الإنضمام لهذه المواكب وإحياء المواسم العاشورائية وحين تتعدد المسؤوليات وتزداد المهام وتتنوع الأنشطة و تتنامى الفرص للأجيال الذين جنيناهم فئة التعليم الديني لتحمل مسؤولياتهم لقيادة الفعاليات والأنشطة.

وباتت التحديات التي تواجه الأسر والمجتمع، إخراج أبنائنا من أسر جوالاتهم وعوالمهم الافتراضية إلى عالم الحياة الواقعية ومسؤلياتهم حيال أنفسهم ودورهم العبابد والاجتماعي والوطني.

* أخصائي اجتماعي ومرشد أسري

كوادر موكبية

صادق عبدالجليل عمران

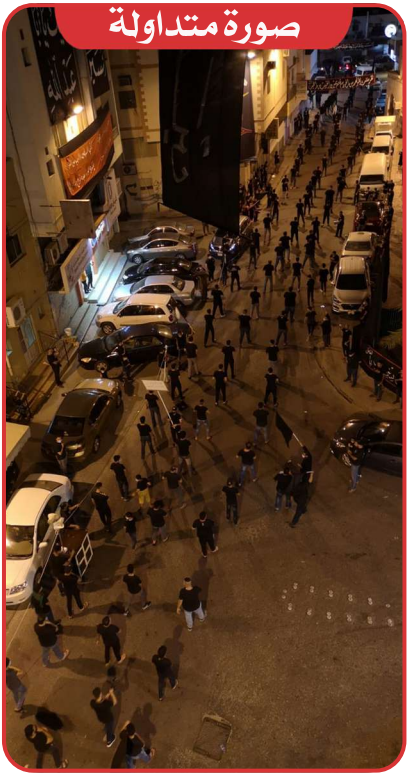
كادر يعمـــل بهدوء وصمـــت من خلف الكواليس، منذ ما يقارب 25 سنة، يعمل لوجه الله وخدمة لأهل البيت، بعيدا عن مظاهر الرياء والتسلط والرغبة في البروز والقيادة أو الوجـــاهة. له ابتسامة جميلة عند نجاح كل عمل، يبدي من خلاله ارتياحه من النتيجة التي يعمل لتحقيقها بدون "ربشة".

عمل في عدة لجان منها لجنة الصيانة، لجنة العزاء، اللجنة الفنية، وأيضاً فني صوت في موكب الأشبال.

كان رادودا مميـــزا والآن عضوا في فرقة أنصار الحسين، وملحناً لقصائد موكب الأشبال.

صادق من مواليد 15 ديسمبر 1980، متزوج وله زينب ومحمد.

صورة متداولة



شكرا لجنة الإحترازات

أنصار الحسين
WWW.ALANSARONLINE.COM

أنصار الحسين
WWW.ALANSARONLINE.COM

أنصار الحسين
WWW.ALANSARONLINE.COM
MUNICH

أنصار الحسين
WWW.ALANSARONLINE.COM

مشهده بقلبي

● قاسم حسين الموسوي*

لم يعمل الحسين "ع" لنفسه، وما سعى لمجد شخصي، وإنّما عمل على إحياء دين الله وشريعته، ورفع رسالة نبيه (ص)، فكتب الله له المجد والخلود.

قدّم كل ما يملك، وضحى بكل شيء، في سبيل هذا الدين الخالص، قدم النفس والولد، وخيرة الأتباع وأنقى الأصحاب، لم يبخل على ربه بشيء، فرفعه الله مكاناً علياً، وجعل له في قلوب المؤمنين حباً وعشقاً وداً.

هول المعركة وبشاعة القتل والتنكيل لم تقتصر على المقاتلين من جيش الرحمن، وإنما تعدت إلى الغارة على الخيام وسلب النساء وقتل الأطفال، ورفع الرؤوس على الرماح. لم يترك فيها جيش الأعداء فظاعة إلا ارتكبها، ولا جريمة إلا اقترفها. لكن الله خلد ذكرى هؤلاء الشهداء في قلوب المؤمنين، ينصبون لهم المآتم وبيوت العزاء جيلا بعد جيل، وقرناً بعد قرن.

لم تنته قصة كربلاء بعد يوم العاشر من محرم ذلك العام، وإنما كانت بداية الحكاية. حتى الرؤوس التي رفعت على الرماح ظلت قصة خالدة. واختلف الرواة والمؤرخون: أين استقر رأس الحسين الشهيد؟ بين قائل في دمشق بالشام، ومن قائل بالقاهرة في مصر، ومن قائل في عسقلان بفلسطين. ومن قائل بالمدينة المنورة حيث أعيد الرأس ليدفن إلى جواره أمه فاطمة الزهراء، وإن كان الأشهر أنه أعيد إلى كربلاء المقدسة ليستقر بجوار الجسد المقطع.

حين سمع أبوبكر الألوسي بعضهم يطرح هذا السؤال أجابهم:

لا تطلبوا رأسَ الحسين ... بشرق أرض أو بغرب

ودعوا الجميع وعرّجوا ... نحويَ فمشّهده بقلبيَ

لماذا تحزنون إذا أغلقت المآتم والحسينيات بسبب ظرف طارئ؟ أليس الحسين في قلوب أطفالكم ورجالكم ونسائكم؟ رحم الله عشاق الحسين.

* كاتب صحفي

الكادر الإعلامي.. عمل مستمر لأكثر من ١٢ ساعة يوميا

ما بين تصوير، تصميم، مونتاج وبث وإعداد، يقضي الكادر الإعلامي بالمأتم أكثر من 12 ساعة كل يوم في العمل الإعلامي لبرامج عاشوراء. كادر شاب استطاع أن ينجز نقلة نوعية في العمل الإعلامي، يقودهم رئيس اللجنة الإعلامية سيد ناصر محمد. كادر حسيني سخر جل وقته لخدمة الإمام الحسين من خلال عمله التوثيقي والتثقيفي، نجح في استمرارية البث المباشر لفعاليات المأتم العاشورائية على مدى 6 ساعات كل يوم لأول مرة، وهو عازم على أن يستثمر هذا النجاح لتطوير عملية البث وزيادة أوقاته ومناسباته. ألف تحية وتقدير لهذه الجهود المباركة، وأثابهم الله على أعمالهم ووفقهم للخير والصلاح.